

MARDI 28 NOVEMBRE 2023

# INTERNATIONAL : LES CLÉS DE LA SOUS ÉDITION

ACDMF

Association pour la création et la diffusion de la musique française

en partenariat avec



- Comprendre le contexte international à l'échelle macro : s'adapter
- Acquérir les clés de la sous-édition à l'échelle micro : maîtriser
- Développer les bons réflexes pour l'analyse et la collecte des droits : optimiser

## INTERVENANTS

**SAFIA RIPARI**

Responsable du répertoire International  
Sacem



**ALEXANDRE TANGUY**

Gérant/président des sociétés YASCORE et  
NOMEOS GLOBAL PUBLISHING – Président  
de la Commission Administrative de la CSDEM

## PRÉSENTATION

Approche concrète et pratique de la sous-édition d'un catalogue d'oeuvres, des prémices de la relation contractuelle à l'aboutissement de la collecte.

## PUBLIC

Créateurs (auteurs-compositeurs), managers, agents d'artistes, personnel de l'édition musicale et de sociétés dont les attributions touchent le secteur de l'édition musicale, avocats, institutionnels, tout public issu de la filière musicale, étudiants...

Prérequis : notions de base du droit d'auteur acquises

## OBJECTIFS

- Comprendre le contexte international à l'échelle macro : s'adapter
- Acquérir les clés de la sous-édition à l'échelle micro : maîtriser
- Développer les bons réflexes pour l'analyse et la collecte des droits : optimiser

## PROGRAMME

Introduction au programme

- Présentation Générale de l'environnement international
- Comment et pourquoi contractualiser avec un sous-éditeur
  - Le rôle du sous-éditeur
  - Les différents contrats de sous-édition
  - La relation éditeur / sous-éditeur
- L'enregistrement des contrats de sous-édition et des œuvres
  - Modalités de déclaration et attendus pour une documentation de qualité
  - Traitement par la Sacem et spécificités (exemples)
  - Traitement par les OGC et spécificités (exemples)
- Les droits, les flux, l'analyse et le suivi
  - Cheminement des droits - Suivi des flux
  - Règles de collecte et répartition
  - Chronologie- Lecture de relevés de droits (partenaires et OGC)
  - Analyse et contrôle (tracking, avis d'exécution, réclamations, bases de données internationales)
  - Fiscalité

## PÉDAGOGIE

Méthode la plus adaptée aux stagiaires, au contenu à faire passer et aux objectifs pédagogiques, en privilégiant les échanges avec les stagiaires

## ÉVALUATION

Evaluation des stagiaires en cours et/ou en fin de session.

Evaluation « à chaud » de la formation en fin de session.

## INTERVENANTES

Experts de l'international :

- Alexandre Tanguy (Gérant/président des sociétés YASCORE et NOMEOS GLOBAL PUBLISHING – Président de la Commission Administrative de la CSDEM)
- Safia Ripari (Responsable du Répertoire International – Sacem)

<b>DATES</b>	Mardi 28 novembre 2023
<b>HORAIRES</b>	9h00 – 17h30
<b>LIEU</b>	Présentiel, à la Sacem, à Paris
<b>PARTICIPANTS</b>	Dès 8 personnes
<b>TARIFS</b>	500€ nets / 80€ étudiants